

BAR MONTSIÀ

C/. Major, 76 - Tel. 72 02 77 - ULLDECONA

JOAN FONOLLOSA

CONSTRUCTOR D'OBRES
ARTESÀ DE LA CONSTRUCCIÓ

Alba, 12 - Telèfon 72 01 96 - ULLDECONA

TINTORERIA MODERNA

RENTAT A SEC
NETEJA: ANTE, PELL I CATIFES

Sant Antoni, 15 - Telèfon 72 01 81 - ULLDECONA

RESTAURANT SANT LLUC

Cuina Catalana

Un bon ambient en un lloc diferent

C/. Major, 1 - Tel. (977) 72 03 97 - ULLDECONA

TALLERES

Fibla - Gallardo, s.l.

C/. AMPOSTA, S/N. - TEL. (977) 72 05 79 - 43550 ULLDECONA (TARRAGONA)

BAR



Calvari, 57 - Tel. 57 32 18 - Tel. Particular 72 07 86
ULLDECONA

Auto-Escola PITARCH

Plaça Sales i Ferré, 15 - Telèfon 72 07 17
ULLDECONA

Pâtisserie MILLAN

Major, 115 - Telèfon 72 02 82
ULLDECONA



FOTO-VIDEO-MÚSICA

REPORTATGES
FOTO/VIDEO INDUSTRIAL
I MÚSICA

Mimem la imatge!

C/. Calvari, 2 - Tel. i Fax 57 32 29 - ULLDECONA

ANTONI ROVIRA



TALLER DE SERRALLERIA I ALUMINI
PRESTATGERIES METÀL·LIQUES

Gral. Cabrera, s/n. - Telèf. 72 04 51 - ULLDECONA

Cristalleria MANUEL MARTÍ

Carrer Sant Lluç, 32 - Telèfon 72 08 10
ULLDECONA



VOLTEU-VOS DE FLORS, SEMPRE SERÀ PRIMAVERA

floristeria
El Moli



CARRER MAJOR, 137
ULLDECONA (TARRAGONA)



lluc

VÍDEO-FOTO MILLAN

EUROCHROM - LABORATORI FOTOGRÀFIC
Distribuidor Vídeos JVC
Distribuidor AMSTRAD

Avda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 72 03 63 - ULLDECONA

PASTISSERIA RAGA

Major, 105 - Telèfon 72 03 53 - ULLDECONA

ESCUMOSOS S A N S

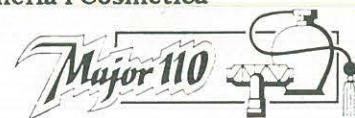
BEGUDES I REFRESCS

Entença, 30 - Telèfon 72 03 40 - ULLDECONA

LLIBRERIA PASALAMAR

SANT ANTONI, 13 - ULLDECONA

Merceria, Perfumeria i Cosmètica



Telèfon 72 05 81 - ULLDECONA



RECUll

RESUM D'ACTIVITATS 1993



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



"la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS
DE BARCELONA



RECALL n.º 7

Any 1993

BUTLLETÍ D'ÚS INTERN

DIRECTOR:

Paco Marín Gasulla

MUNTATGE:

Rosa Pla Bel

CONSELL DE REDACCIÓ:

Glòria Itarte i Reverté

Montse Fibla

José Antonio Lázaro Armela

Ramon-Àngel Arnau Montrós

Josep Lluís Fibla Gur

DIBUIXOS:

Sisco

◆ ◆ ◆

- La Banda de Música d'Ulldecona, agraeix la col.laboració de tots els anunciants, els quals fan possible l'edició d'aquesta revista.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva signatura

◆ ◆ ◆

Edita: **Banda de Música d'Ulldecona**

Major, 41

Apartat de Correus 72

Telèfon (977) 72 01 41

43550 ULLDECONA

Dip. Legal: T.-1.160-1994

Imprimeix:  **gràfiques montsià**
Migdia, 9 - Tel./Fax 57 31 60
43550 ULLDECONA

Editorial

Hola, amics i lectors del Recull! Com des de fa ja uns quants anys, el Recull us segueix visitant anualment a les vostres llars, per donar-vos a conèixer totes aquelles activitats que s'han dut a terme durant l'últim any, tota aquella història de la qual no n'havíeu sentit parlar mai, totes aquelles curiositats que en cap moment us havien cridat l'atenció... tot, el que passa entre les fronteres de la Banda, ja sigui a nivell de societat, d'escola, de junta, de músics...

Si ens parem uns instants i reflexionem, podrem arribar a comprendre que dintre aquestes quatre fulles, entre línia i línia, entre fotografies, no solament resta l'esforç d'un grup de gent que de manera totalment voluntària i amb goig i ganes, ha treballat i treballat per a fer el que ara teniu entre les vostres mans; no, també resten aquí plasmats una colla de sentiments ara ja viscuts, viscuts per membres de la Banda, per gent de la seva Junta, per nens de l'escola, per membres honorífics... per tot un seguit de gent que, independentment d'altres llaços pels quals puguin restar relacionats, resten units per un llaç fort i tens, estes arreu del món. Evidentment, el llaç de la música.

També s'ha de remarcar que aquesta revista, malgrat ficar el mateix per a tothom, pot restar interpretada de moltíssimes maneres, és a dir, depenent sempre dintre el grup on et trobis.

Els pares dels alumnes, aquests mateixos, els socis... i tota aquesta gent que ens segueix i ens dóna el seu suport (tant econòmic com espiritual) veurem en aquest munt de lletres: actes, fets, notícies... Però qui en veritat veurà, amb sentimentalisme moltes vegades, seran aquelles persones que no han vist les activitats de fora només, sinó que les han viscut, minut a minut, instant a instant. Es per aquest motiu que pensem que per a tota la gent que estima la Banda, la Música i la societat, aquesta revista és un document, un document valuós, ric amb records, variat... un recordatori de tot allò que en el seu moment van viure.

Potser en aquesta revista hi ha aquesta vegada quelcom especial. Evidentment estem parlant del viatge realitzat aquest estiu a Itàlia. Totes aquelles que (per falta de memòria o per altres circumstàncies) no recordin amb exactitud aquella bonica setmana d'agost, la podran reviuire (de manera ben diferent, és clar!) en

veure fotografies, enunciats, explicacions... i tot un seguit de detalls que els farà possible (o així ho esperem) el tornar a l'Itàlia d'aquest estiu momentàniament.

També volíem comentar, per altra banda que la revista intenta esser tot el més variada possible, incloent, a més de les actuacions (del poble i foraneres), dels actes i activitats... una mica d'història que, de mans de qui l'ha viscut (molts cops) o d'arxius als quals hi podem penetrar, extraiem, per a poder donar a conèixer als qui avui dia ens segueixen i ajuden, el que la Banda va esser i és actualment, el canvi tant profund que ha donat, el qual dia a dia volem mantenir i superar.

El que una vegada més us demanem, és aquest esforç col.lectiu, aquesta estima profunda que sabem que tots tenim vers la nostra Banda, per a que, amb ganes i empena, l'ajudem a situar-se en el millor dels llocs.

Amb la quantitat de gent que avui dia som en aquesta societat, i cadascú des del lloc que ocupa, lluitem per conservar la nostra Banda, per millorar-la en tots els camps, i per fer-la ara i sempre la millor de les nostres terres.

AUDICIÓ DE PRIMAVERA

El diumenge 13 de maig, al Teatre Municipal de la nostra vila, s'oferia un any més l'Audició de Primavera.

El concert constà de dues parts. La primera, vam poder escoltar "Soong of Freedom" de Jan de Haan. Seguidament, una peça molt bonica de R. Ferré Bartral anomenada Suite Oriental, que constava de quatre parts. La tercera i última peça d'aquesta primera part, va tenir un toc especial: "En Concerto for Percussión and Band" de R. Jager, ens acompanyaren dos percussionistes. L'un, professor al Conservatori de Barcelona i l'altre al de Tortosa; ells eren Xavier Joaquim Planes i Xavier Bertomeu Tremol. Va ser una peça molt agradable i diferent de les que estem acostumats a sentir. Seguidament vam tenir uns minuts de descans i després vam tornar a reprendre l'audició.

Aquesta segona part també constà de tres peces molt animadetes. La primera va ser "Clotilde de Nevers" de Matra. La segona, "Cordilleras de los Andes" de Malando. La tercera i última, que donà el punt final a l'Audició de Primavera, va ser una sardana d'Enric Morera: Festa Major.



Xavier Joaquim Planes



Xavier Bertomeu Tremol



Un moment de la interpretació "Concerto for Percussión and Band"

XIII TROBADA DE BANDES

El dissabte 11 de setembre, celebrant conjuntament la Diada Nacional de Catalunya i el penúltim dia de Festes Majors, entre confettis, rialles i carrosses, es trobaven a la Vila d'Ulldecona dues Bandes de Música; l'Agrupació Musical "Mestral", sota la direcció d'Àlex Castells Juste, i la Banda de Música d'Ulldecona. Les dues Bandes oferiren un concert a l'Orfeó Municipal ben variat.

S'encetà el concert amb l'actuació de l'Agrupació Musical "Mestral", amb una peça de Modest Moussorgsky, anomenada "La gran puerta de Kiev", que eren fragments de l'obra "Los cuadros de una Exposición". Seguidament, vam poder escoltar "Moment for Morricone" de H. Morricone, conjunt de fragments de bandes sonores de pel·lícules. A continuació, vam poder disfrutar d'un pas-doble de concert de Francisco Lacalle, anomenat "Concierto en la Plaza Mayor". Per finalitzar, els nostres amics de l'Ametlla de Mar, es van acomiadar amb una peça de Richard Comello, "Wonderful Party".

Entre aplaudiments i crits de felicitació, l'Agrupació Musical "Mestral" s'acomiadava i donava pas a la Banda de Música d'Ulldecona.



La Banda de Música "Mestral" de l'Ametlla, sota la direcció d'en Àlex Castell Juste.



La Banda de Música d'Ulldecona

Començava el concert amb un pas-doble d'Emilio Cebrián, de nom ¡¡Churrumbelerías!! . Va continuar amb la preciosa "Porgy and Bess" de George Gershwin; i per acomiadar aquest concert, la Banda de Música d'Ulldecona ho va fer amb "Vandeville suite" de Pi Scheffer; i així acabava un dia més de les Festes Majors d'Ulldecona amb aquesta XIII Trobada de Bandes.

PROGRAMA

AGRUPACIÓ MUSICAL "MESTRAL"

- "LA GRAN PUERTA DE KIEV" MODEST MOUSSORGSKY
Fragments de l'Obra "Los Cuadros de una Exposición"
- "MOMENT FOR MORRICONE"..... H. MORRICONE
Fragments de bandes sonores de pel·lícules.
- "CONCIERTO EN LA PLAZA MAYOR"..... FRANCISCO LACALLE
Pas-doble de Concert
- "WONDERFUL PARTY"..... RICHARD COMELLO
Marcha

Director: ALEX CASTELLS JUSTE

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

- ¡¡CHURRUMBELERÍAS!! EMILIO CEBRIAN
Pas-doble
- PORGY AND BESS GEORGE GERSHWIN
- VANDEVILLE SUITE PI SCHEFFER

Director: RUBÉN DOMINGO I BOLOIX

AGRUPACIÓ MUSICAL "MESTRAL"

Comença aquesta formació musical a l'Ametlla de Mar a finals de l'any 79, induïda pel que va ésser mestre fundador de la Societat Musical "L'Artística" de Sant Javome d'Enveja, el Sr. Joaquín Arqués.

Durant els darrers 4 anys de formació de l'alumnat, l'escola va funcionar com a grup municipal.

És a partir de l'any 83 i sota la direcció del Sr. Adolfo Cloquell, que es consolida com a societat privada, passant a primers de l'any 85 a formar part de la Federació Catalana de Societats Musicals.

És des d'aleshores i amb el mestre-director Sr. Ramis que l'agrupació va començar la seva etapa d'actuacions arreu de Catalunya, tot destacant-hi l'any 91 i sota la batuta del jove Alex Castells quan l'Agrupació Mestral rep una invitació per part del govern de Txecoslovàquia per tal de realitzar en aquell país i concretament en la seva capital, Praga, diverses actuacions i concerts.

Actualment l'Agrupació Musical Mestral compta amb una Escola de Música formada per 7 professors que imparteixen classes a un total de 125 alumnes, distribuïts en els 5 cursos oficials de Conservatori i amb una Formació Musical de 50 músics.



CONCERT DE SANTA CECÍLIA

Un dia més, arribava el dia de la nostra patrona: Santa Cecília. Com tots els anys, juntament amb totes les activitats, no podia faltar el típic concert en honor a la nostra volguda patrona.

Aquest any, el concert va constar de tres parts. La primera va ser una selecció de peces per a quartet de trompa; aquestes peces van ser representades per: Ricardo Arquero, Iolanda Barrera, Pau Morcillo, Noelia Justo i Montse Fibla. La selecció estava composta per tres peces: la primera va ser "Jägerchor aus Der Freischütz", de Carl Maria V. Weber. Continuada amb "Heilig, Heilig, Heilig" de Franz Schubert, i van finalitzar amb "Bayrischer Ländler", d'autor anònim.

Seguidament, es van proclamar i lliurar els premis del VI Concurs Literari, seguit també del lliurament de diplomes i instruments als alumnes de l'Escola de Música.

A continuació, va començar la segona part del concert amb l'actuació de la Banda Juvenil, sota la direcció de Rubèn Domingo i Boloix.

Constà de dues peces: la primera era un pas-doble d'A. Javaloyes, anomenat "El abanico". La segona i última, amb la qual acomiadaren la seva actuació, va ser: "Minueto del Séptimo" Op. 20 del conegut Beethoven.

Seguidament, es va fer l'homenatge al Músic, i s'obrí ja, la tercera i última part d'aquest concert amb la banda sencera.

Com no, començàvem amb una sardana d'Enric Morera, anomenada "La Festa Major". Seguidament, continuàrem amb "El Anillo de Hierro" (preludi de l'acte III) de M. Marques. Per finalitzar, es va escollir "Canto a



La Banda al complet



Quartet de trompes



La Banda Juvenil

Murcia" (de la sarsuela "La Parranda") de F. Alonso, i amb la bona, com sempre, acceptació del públic, vàrem ficar punt i final, un any més al concert de Santa Cecília.

GLÒRIA ITARTE REVERTÉ

BANDA DE MÚSICA ULLDECONA

CONCERT DE SANTA CECÍLIA



Del 13 al 28 de novembre de 1993

amb la col·laboració de

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Caixa Tarragona

Passejant el nom d'Uldecona

Una vegada més, fem una petita recollida de les petites poblacions que han pogut escoltar el nom d'Uldecona amb la nostra Banda de Música. Aquest any 1993, van ser 13 les actuacions que es van fer, sense contar l'extraordinari viatge a Itàlia.

- 3 de gener: LA GALERA
- 5 de gener: vàrem participar a la cavalcada de reis de SANT SADURNÍ D'ANOIA.
- 20 de febrer: TARRAGONA, Cercavila de Carnestoltes.
- 9 d'abril: Divendres Sant, un poc remullat amb la sortida que vam fer a Reus.
- 2 de maig: a Uldecona, acompanyàrem a tots els panaders en el dia dels seu patró, Sant Honorat.

- 8 de maig: sortida a LLEIDA.
- 15 de maig: Tornem a LLEIDA.
- 24 d'agost: a FREGINALS; vam acompanyar la processó i en honor al seu patró Sant Bartomeu el nostre acostumat concert.
- 29 d'agost: sortida a MARSÀ.
- 3 d'octubre: vam oferir un concert a MOLINS DE REI.
- 9 d'octubre: un any més, vam participar a la Festa del Cava a SANT SADURNÍ, tan afamada per tot.
- 13 novembre: GINESTAR. Trobada.
- 18 de desembre: Montblanc. Concert.

GLÒRIA ITARTE REVERTÉ.



La Galera

Passejant el nom d'Uldecona



LA GALERA



LLEIDA



ESTUDI
REPORTATGE
FOTO INDUSTRIAL
GRAFISME

MAJOR, 60
Tel. 72 0057

ULLDECONA

SOLISAN, S. L.
AGENTE DE SEGUROS

MAPFRE

Núm. de Registro 20555

Sant Antoni, 28, B - Tel. (977) 72 03 37
4 3 5 5 0 - ULLDECONA

LLICS. | PIO PUIG SALOMON
RITA SOLER MARQUEZ

FARMÀCIA

DIETES I NUTRICIÓ
ANÀLISIS CLÍNQUES i QUÍMIQUES
ANÀLISIS D'AIGUA
TARRACOLAB, S.L.

INSPECTOR
FARMACÈUTIC
MUNICIPAL

SANT LLUC, 28 - TEL. 72 01 61
ULLDECONA

C.B. ELECTRODOMÈSTICS
c/ major, 153 - tel. 72 06 38 - 43550 uldecona (monsia)

Tot sport



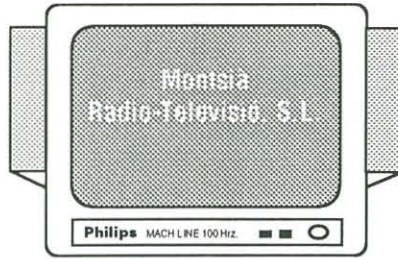
Plaça Sales i Ferré, 16 - Telèfon 72 07 52
ULLDECONA



BLOC

C/ Calvari, 52 - Telèfon, 72 04 67 - 43550 ULLDECONA

Concessionari
Buffetti



Montsià Ràdio-Televisió, S.L.

Distribuïdor Oficial **PHILIPS-WHIRLPOOL**

Plaça Església, 2 - Telèfon 72 01 60
ULLDECONA

Avgda. Generalitat, 1 - Tel. 73 06 87
ALCANAR

SABA NOVA

Aquest any... MARC, ELVIRA i RAQUEL

Com cada any, la Banda, va creixent. Si l'any passat teníem components que la formaven, són els que la componen actualment, ja que al setembre de 1993, Marc (amb el flautí), Elvira (amb el clarinet) i Raquel (també amb el clarinet) feien la seva entrada simbòlica, engrandint les dimensions de la nostra Banda.

Anem a esbrinar quelcom més de la vida d'aquests nois, per així mantenir al marge del que passa actualment a tots els lectors de Recull.

ENTREVISTA A MARC

Marc, amb els seus anys, ha entrat aquest 93 a formar part de la nostra Banda, essent així el més petit de tots els components.

Marc, fes-nos un petit "currículum" dels teus estudis, amb anys inclosos, per a poder saber quan vas començar a estudiar, quan et van donar l'instrument...

- Vaig començar a estudiar música el curs 88-89, fent preliminar. L'any següent em vaig anar a examinar de primer i ho vaig aprovar. Després, vaig necessitar dos anys per a aprovar segon. Va ser aleshores quan em van donar l'instrument. L'any passat i aquest any he estat fent Tercer i ara he d'anar a examinar-me.

- L'instrument que tu toques (el flautí) té quelcom a veure amb els teus pares, o la decisió la vares prendre tu?

- El que toqui ara la flauta va ser perquè a mi, els professors em van donar a escollir uns quants instruments, que eren els que més feien falta. I jo vaig escollir

la flauta.

- Sembla esser, Marc, que tens família per dintre la Banda. Ens ho expliques una miqueta, això?

- Dintre la Banda, a part de mi, de la meua família toquen el meu pare i el meu germà. El meu pare ja fa molts d'anys i el meu germà en fa uns cinc.

- Quin record en guardes del dia que la Banda va venir a buscar-te a casa?

- Tinc un gran record d'aquell dia, em vaig emocionar molt de veure la Banda, tocant davant de casa meua.

- Quin seria l'aspecte o detall que remarcaries de la nostra Banda (tant positivament com negativament).

- Una de les coses que m'ha sorprès ha estat el gran companyerisme que han tingut tots amb mi. El que no m'ha agradat tant ha estat el comportament davant del director, que no sempre se'l creu quan parla.

- Quina és l'activitat que t'agrada més de la nostra festa: la festa de Santa Cecília?

- Va ser la diana. Aquell dia quasibé no vaig dormir, però durant la diana em vaig divertir molt i m'ho vaig passar molt bé.

- Bé, Marc, i per acabar, ens agradaria que diguessis alguna cosa, algun pensament espontani, a totes aquelles persones que, seguidors de la nostra revista, llegeixen aquest fulls any darrera any.

- Els vull dir que no perguin aquesta afició sobre la música, perquè és molt bonic veure un petit poble com Ulldecona amb tanta gent aficionada a la música.

SABA NOVA

Aquest any... MARC, ELVIRA i RAQUEL

ENTREVISTA A ELVIRA

Elvira és una noia molt simpàtica i riallera. Té 12 anys i toca el clarinet però... que sigui ella qui us parli, no us sembla?

- Elvira, ens agradaria que, a l'igual que el Marc, ens fessis també un seguiment de tot el que ha estat el teu món de la música.

- Actualment faig 3er. de Solfeig, 1er. de Clarinet, 1er. de Piano i 1er. de Conjunt Coral.

- També una pregunta quasibé obligada seria la de "que vares sentir quan la Banda va venir a cercar-te a casa". Explica'ns-ho.

- Aquell dia va ser molt emocionant i molt bonic, encara que jo estava molt nerviosa quan la Banda va venir a buscar-me.

- Elvira, que en penses del futur de la Banda, del que fa i tot el que l'envolta.

- Jo crec que la Banda té un bon futur perquè a l'escola de música hi ha molts nens i nenes que toquen amb il·lusió el seu instrument.

- També ens agradaria saber quin és el tipus de música que escoltes i t'agrada més.

- Normalment escolto música variada, m'agrada tot tipus de música, no tinc preferències.

- Afegiries algun tipus d'activitat a les festes organitzades per la Banda, concerts, actuacions... Quina opinió en tens?

- No, jo no n'afegiria, trobo que ja està bé.

- T'ho mereixes Elvira, el formar part d'una Banda com la d'Ulldecona, o bé en penses que no?

- Jo penso que amb els estudis mínims que tinc, sí que em mereixo el formar part de la Banda.

- I a l'igual que al Marc, ens agradaria que tu diguessis quelcom als nostres lectors, referent a tot aquest món de la música.

- Als nens i nenes m'agradaria animar-los a que s'apunten a la Banda, a formar part d'aquest món de la música tant bonic, i a totes les altres persones, fer-los una crida per a que vagin als concerts de la Banda.

ENTREVISTA A RAQUEL

Raquel és una xicota falduda la qual, amb 12 anys toca el clarinet. Ara ens explicarà quelcom més, donant-se a conèixer.

Primerament, si et plau, el resseguiment dels teus estudis.

- Bé, jo vaig començar a estudiar música ara fa 4 anys, quan en tenia 9. Ara estic fent 3er. de Solfeig i 1er. de Clarinet i aquest any passat he entrat a la Banda.



ELVIRA QUEROL, RAQUEL SUBIRATS i MARC BURATO

- Tu també ens hauràs de comentar aquella nit, Raquel, la nit que la Banda et va venir a cercar a casa.

- Aquella nit va ser molt bonica i no l'oblidaré mai, perquè van venir molts familiars a veure'm, i el carrer es va omplir de gent.

- Creus que la Banda gaudeix d'una bona escola de solfeig, amb luxe, professorat competent, material, i tot el necessari per a poder aprendre bé?

- Crec que pel poble petit que és, està bé.

- T'agrada el caliu de la Banda?. T'hi sents bé?.

- Si m'agrada molt, ja que estàs entre amics i t'ho passes bé.

- Exposa'ns una mica la teua opinió pel que fa a la festa de Santa Cecília.

- Penso que la Festa de Santa Cecília està molt bé, ja que és la nostra Patrona i ho tenim que celebrar.

- Quin tipus de música sols escoltar?. I és el que més t'agrada o no?.

- Escolto música moderna, encara que alguna vegada escolto música clàssica.

- M'agrada més la música moderna que la clàssica, però segons quina música clàssica és, també m'agrada.

- I com a comiat, vols dir alguna cosa als lectors d'aquesta revista?

- Que la Banda de música és una cosa molt bonica que té el poble d'Ulldecona i que entre tots encara la podríem millorar.

ROSA PLA

AUTO-ESCUELA

PITARCH

Plaza Sales y Ferré, 15 - Tel. (977) 57 30 61
43550 ULLDECONA (Tarragona)



Espais Vegetals i Paisatgisme, S.L.

Avgda. Ecoles, s/n. - Tels. (977) 72 03 92 - 57 30 61
Fax (977) 57 30 61 - ULLDECONA

La nostra pubilla: Neus



Seguint aquesta tradició tan arrelada que té el poble d'Ulldecona, de presentar una jove, vinculada de manera especial a una societat, la Banda aquest any també va posar el seu granet de sorra, presentant la seva pubilla: la senyoreta NEUS PLA i BEL.

Si us sembla, abans de preguntar-li algunes qüestions a la nostra pubilla, fem-li un breu historial per a poder-la conèixer una miqueta més.

Neus va néixer un 11 de gener de 1974, és a dir, té 20 anys i és Capricorn. Ha cursat fins a C.O.U. i és en acabar la Selectivitat quan adquireix aquest "paper" de representar la Banda de Música del nostre poble.

Component de la Banda, amb estudis musicals (encara que no acabats totalment) Neus resta vinculada de manera ferma a la nostra societat, sentint la Banda com quelcom seu.

- Neus, perquè de la Banda i no d'una altra societat?

- Perquè sempre m'he sentit vinculada en la nostra Banda, i possiblement és una de les societats amb la que tinc una relació més directa. A mes, em feia molta il·lusió que vinguessin tots els meus companys a buscar-me a casa. És un moment molt especial i emocionant.

- Explica'ns una mica què has fet com a pubilla de la Banda, així com les teves impressions sobre aquests actes.

- Primerament, dir que la meva missió principal era la de representar la Banda durant totes les festes. Va ser ja, durant aquestes, quan a la Trobada de Bandes, vaig posar la llaçada a la nostra bandera. A part d'això, al Concert de Santa Cecília, vaig repartir els diplomes del conservatori, els premis del concurs i els instruments als futurs companys.

- Neus, i tornant a la Banda, vas poder ballar el Ball Típic? Explica'ns-ho una miqueta.

- Sí, com tu dius, vaig ballar. A mi l'experiència em va agradar moltíssim, ja que desde petita que no el ballava. A banda de que no em vaig aclarir molt per falta de pràctica, va ser molt divertit. També cal dir que vaig tenir el privilegi de ballar al mig de la Banda, i la veritat és que a part de la vergonya que passes, no deixa de ser emocionant.

- La nostra pubilla és membre de la Banda (com ja he dit) i toca el saxo alt. Costa molts esforços el poder estar on estàs?

- Bé, jo vaig començar a estudiar música als 9 anys. Als 12 vaig començar a tocar el saxo, i als 14 ja vaig entrar a la Banda. Vaig cursar fins 3er. de Solfeig i 2on. de Saxo al Conservatori de Tortosa i ara ja fa un parell d'anys que vaig deixar els estudis per manca de temps, però m'hagués agradat continuar estudiant.

- Sabem ja molts aspectes referents a la Banda però... i de la teva vida, ens vols explicar alguna coseta? Digué'ns què fas actualment i una mica els plans de futur que en portes.

- Ara estic estudiant Biologia a Girona. La meva intenció és, en un futur, poder treballar com a biòloga, tancada en un laboratori, però primer hau-

ré d'acabar la carrera, que no serà gens fàcil.

- Vinga, contesta:

Ball típic, ballar o tocar.

- Ballar, encara que si tots balléssim no hi hauria música, i sense música no hi ha ball.

- Música moderna o clàssica.

- Moderna, ja que clàssica en conec molt poca.

- Ets pessimista o optimista?

- Depèn en quines coses, en la situació en què em trobo i en l'estat d'ànims que estic.

- T'agrada el teatre?

- Molt.

I el cinema?

- Menys que el teatre.

- Actors predilectes.

- Kevin Costner.

- Un llibre.

- "Aloma de Mercè Rodoreda i "Tirant lo Blanc" de Joanot Martorell.

- L'últim que has llegit.

- "La magnitud de la tragèdia" de Quim Monzó. Ara estic llegint "Solitud" de Víctor Català.

- Futbol?

- Sí.

- Barça o Madrid?

- Barça, ara i sempre.

- Catalana?

- Sí, des que vaig néixer i fins que moriré.

- No et preguntarem qüestions polítiques, econòmiques, personals,... però el que sí que ens agradaria és que acabéssim aquesta entrevista amb una definició del què és la Banda per a tu.

- Per a mi, i espero que per a qualsevol altre músic, és quelcom més que una entitat musical, és una societat que estimo, perquè fa molt temps que estic allà ficada i que sento dintre meu. La veritat és que és molt difícil definir la Banda amb paraules. No sé, quan ets allà, tocant, t'oblides de tot; suposo que tothom que hagi passat per aquí podrà entendre el que vull dir.

He de donar gràcies a la Banda per haver conegut molta gent, que d'altra manera no hagués conegut o no li hagués parlat mai.

I, ja per acabar, dir-vos a tots els lectors, que procureu assistir als concerts, que els que estem preparant-los (encara que jo, últimament, no pugui anar a tots els assajos) ens esforcem molt i ho fem amb gran il·lusió.

Espero veure'us a tots al proper concert!

 **HAFELE**

 **BOBE**

R. GRAU, s.l.

Major, 104 - Tel. 72 06 87

Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n.

Tels. 72 01 89 - 72 06 20 - FAX 72 11 15

43550 ULLDECONA (Tarragona)



LA BANDA A ITÀLIA



El dia 16 d'agost de 1993, a les 10,30 h., dos autocars carregats de gent, de maletes, d'instruments... marxaven cap a Itàlia, on viurien set meravellosos dies (inclouent el viatge).

Al matí següent visitarem el primer indret: Cannes (França). Allí esmorzaren alguns, d'altres visitaren monuments, d'altres passejaren... ja que les visites eren totalment lliures. El que poguérem veure fou l'Hotel on es fa el Festival d'aquesta ciutat, el Mercat de les Flors, l'Ajuntament... i molta gent, jardins, platges... amb un ambient molt alegre.

I de Cannes a Nice. També visitarem aquest indret, on vam poder observar les seves espectaculars platges particulars, encara que, si parlem de platges, no oblidéssim les de Mònac. De dalt l'autocar, i ja arribant a Itàlia, les vàrem poder observar, pensant involuntàriament que, el que nosaltres tenim, no són platges!. Són magnífiques.

I així arribàrem a Milà, finalitzant el nostre primer dia.

L'endemà al matí visitarem la ciutat, així com la catedral (encisadora i molt impactant), les Galeries Vittorio Emanuele (boniques i elegants, resten plenes de cares botigues, luxoses balconades,



Galeria Víctor Manuel



"La Marinara"



Pissa



Catedral de Milà



La nostra Banda



Plaça de la Catedral (Florència)

mosaics...), l'Ajuntament, l'Escala (tota ella luxosa), el Castell Esforzesco (amb abundant vegetació i molt rústic).

Per la tarda, visitarem l'espectacular llac de Como, fent una llarga passejada pel seu interior. Amb les seves aigües, amb la seva panoràmica, amb tot aquell seguit de xalets que l'envolten, amb aquella vegetació... és realment bonic. I així finalitzà el dia.

El tercer dia fou el més bonic per tota aquella gent que estima la Banda, la música, i tot aquest món, ja que vàrem fer la nostra actuació. Pel matí, tocàrem en un poblet anomenat Azano, on la gent se'ns va portar molt i molt bé. I per la tarda, després de visitar la turística ciutat de Forte dei Marmi, férem una llarga cercavila, finalitzada amb un

concert, el qual agradà al públic italià. Era emotiu el veure aquella reacció de la gent vers la nostra música.

I després de sopar i algunes hores de viatge, arribàrem a Pisa, on passaríem la nit. Durant el quart dia estiguérem a tres ciutats diferents; Pisa, Florència i Venècia.

Pel matí visitarem el conjunt arquitectònic, format per la Torre, el Baptisteri i la Catedral. Tot hi haver-ho de visitar ràpidament, vàrem poder apreciar la seva bellesa. A migdia, estàvem ja visitant Florència, on vàrem veure la Plaça del Duomo, on es troba la Catedral, Ponte-Vecchio, el David, el Palau Vell, el mercat de la pell, el de la palla...

I vivint encara les impressions captades a Florència, férem cap a Venècia, on vam

passar ja la última nit (bé, d'hotel, ja que d'autobús encara ens en quedava una).

Al matí següent entràrem dintre la ciutat (amb el vaporetto, es clar!) on visitarem aquell altre món, allò tan diferent de les nostres terres. Es com trobar-te desplaçat i, més que la Catedral (preciosa i estranya), la seva Plaça (també magnífica i molt gran), el Palau Ducal... és l'ambient que s'hi troba el que et crida l'atenció, els canals, les gòndoles, la quantitat de vidre que hi ha per tot arreu, les joies que s'hi troben... És una ciutat diferent a les altres, i a més, molt romàntica. I molt més per la nit! És que per la nit hi vàrem tornar a entrar, acomiadant-nos no solament de Venècia, sinó ja de tota Itàlia, ja que una vegada dalt l'autocar, ja no paràrem per visitar res més, sinó que, fou a la porta catalana de la Jonquera, on efectuàrem l'últim dinar.

A les 10 de la nit, aproximadament, tota aquella gent que havia marxat aquell 16 d'agost per veure què en seria d'aquest viatge, que seria aquella anomenada Itàlia en realitat... tornava ara a la seva pròpia llar, amb ànsies, ànsies per descansar i, com no, per explicar punt per punt tot allò que havíem vist, tot allò que havia viscut, així com per transmetre d'alguna manera tota aquella felicitat i alegria que portava al seu interior.

ROSA PLA



Cartells anunciadors repartits per Forte dei Marmi



Azano i la Banda



El concert... tot un èxit!



"Els grallers" a la Plaça Sant Marc de Venècia



Florència

JOAN CORDOBA i SERRA



MATERIALS CONSTRUCCIÓ
DECORACIÓ
"BRICOLAGE"

DOMICILI:
Avda. Escoles, 6 - Telèfon 72 05 06
ULLDECONA (Tarragona)

MAGATZEM i OFICINES:
Plaça Amèrica, 14 - Telèfons 71 30 70 - 71 30 71
LA SÈNIA (Tarragona)

DOLÇ i SALAT



- PA, PASTES
- ENTREPANS
- SERVEI DE TAULES
- BEGUDES CALENTES I FREDES

Murada de Baix, 68
Tel. 72 06 90
ULLDECONA



Lucas Magaldi Fusté

ELECTRICITAT i FONTANERIA
Instal.lacions a GAS



Carrer Aragó, 48 - Tt. Ferré, 55
Tel. 720269 - ULLDECONA

CALEFACCIÓ
ELECTRICITAT
FONTANERIA

TALLERS
— E L F O

Instal.lacions de llum i aigua, S.L.

C/. Vidal i Barraquer, 21 - Telèfon 72 03 07

ULLDECONA (Tarragona)

La Festa de Santa Cecília

LA NOSTRA MAJORALA...

Em dic Montse Fibla i Simó. Vaig ser majorala el 1993, la primera majorala que ha tingut la Banda. S'ha de remarcar que la imatge de Santa Cecília va tornar a ser admesa a l'Església parroquial, car feia molts anys que no se l'admetia. Degut aquest fet, van ser dues les desfilades pels carrers del poble.

Durant la seva estada a casa meua, tots li vam agafar molta estima, sempre l'arreglàvem amb flors, i crec que en el fons tots li vàrem confiar alguna petició. Com agraïment, li férem uns coixinets per a la peanya. El dia que la vam treure per a portar-la a l'Església i després a casa el nou majoral, foren uns moments de tristor, no volia traureu-la de casa, ja que encara ara, hi veig un buit al lloc on la teníem. Tot i això, la vàrem desfilat amb molt d'orgull.

Tothom ens va ajudar a preparar l'àpat i a arreglar la peanya, companys de la Banda, familiars d'aquests, veïnes, coneguts i amics. Cosa que els ho agraeixo molt.

Com anècdota us explico que quan vaig treure el paper per a veure qui seria el nou majoral (mira que n'hi havien!) doncs vaig treure el meu, cosa que produí rialles per part dels meus companys i director.

Entre els incidents que vaig tenir durant aquest any de majorala, cal donar les gràcies als companys, acompanyants i Junta de no haver permès perdre la majorala per Florència.

Per últim agraeixo a la "Banda" i a la Junta el seu recolzament en tot moment.

MONTSE FIBLA



Els Majorals. Paco Lavega "entrant", i Montse Fibla "sortint"



Refrigeri a casa la Majorala



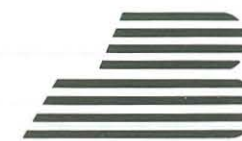
Rellotgeria

ITARTE

MIQUEL A. ITARTE i REVERTE

Major, 130

ULLDECONA



BARANES BRUSCA, S.L.

Camino Olivar, s/n. - Tel. 72 13 90 - Fax 72 00 71
ULLDECONA

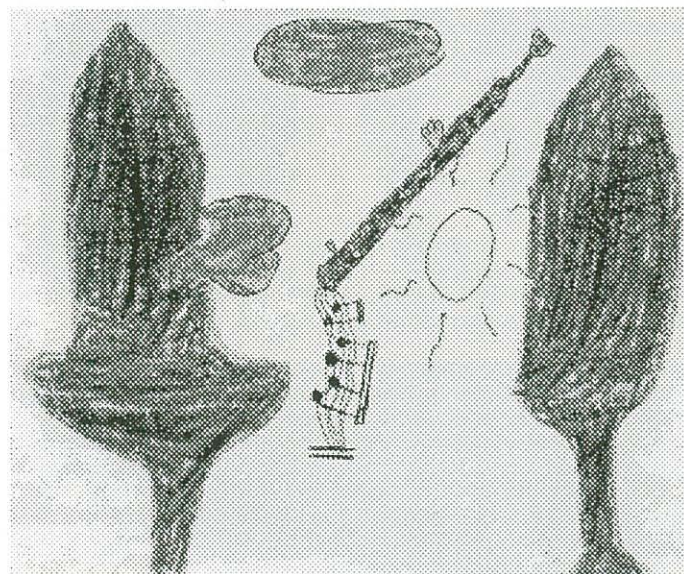
QUIN INSTRUMENT M'AGRADARIA TOCAR

El instrument que m'agradaria tocar i es el que toco es l'oboe per que m'agrada molt com sona i com es. Es un dels instruments mes bonics que hi han a les bandes.

Quan sigui gran i toqui a la banda seré el millor i a mes tocaré amb el meus amics que toquen la flauta, el clarinet, el saxo, el trombó, la trompeta etc...

Jo tinc que fer la classe d'oboè a Ulldecona i Sant Carles de la Ràpita perque quasi no hi han mestres a la comarca.

En fi quan tocaré ja em voreu als concerts.



GRUP A - EDUARD MÀXIM CASTELL

UN CONCERT, PER A QUÉ?

Això era un dia de diumenge a les 6:30 del matí que tota la gent anava pel carrer Major, se n'anava a l'orfeó. La gent anava caminant i és sentia la banda de música que tocava pels carrers per anar a l'orfeó a fer un concert. Tots els músics anaven amb l'instrument baix del braç i la jaqueta al coll.

Quan per fi tots els músics és van anar asentant a les cadires, preparant els instruments, va anar venint tota la gent fins a que és va omplir tota la sala de baix, el segont pis i alguna part del tercer pis.

Per fi el concert va començar, aquella música i aquell so tant bonic els ho agradava molt a la gent, quan es va acabar el concert tota la gent va aplaudir amb molta alegria.

Allí s'abien vist tots els mesos i els dies per la nit ensajan i esforsant-se per a satisfer a la gent.

Això va ser perque tots aquests músics van treballar units i tots tenien la mateixa passió, la música.

Pot ser que alguns toquessin millor que els altres però a tots els agradava molt la música.

FI.

GRUP B - MARC SABATER ROYO

NOTA: Hem reproduït els textos com van ser escrits.

HOMENATGE AL MÚSIC (Festa de Sta. Cecília)

Com en anys anteriors, la Banda de Música d'Ulldecona, va aprofitar el concert de Santa Cecília, per oferir un petit homenatge de reconeixement a alguns dels seus músics més veterans.

Aquest any els va correspondre a Fernando, Paco i Agustí.

Amb tots tres hem tingut llargues xerrades (tres hores de gravació i molta estona de conversa. Llargues reflexions del que som, del que em estat... records i vivències que tractarem de resumir a continuació.

AGUSTÍ ROYO MIRALLES

El seu és la flauta. Per què? Simplement perquè quan estudiava solfeig li van dir que l'havia de tocar. "El més important és el fet de fer música i no l'instrument que toques" ens diu Agustí, que pensa que tots els instruments són bonics i que molts pocs músics canviarien el seu per un altre.

Quan tenia 10 anys, Agustí anava tots els dies a casa D. Francisco (al que recorda amb gran estima) a rebre classes de flauta. Del solfeig se n'encarregava Vizcarro. Un detall curiós que recorda d'aquella època és el fet que D. Francisco li fes tocar amb la flauta alguns passatges que ell escrivia per escoltar com sonaven. Poc es pensava Agustí que estava naixent el que després seria el pas-doble "ULLDECONA".

El que més troba a faltar d'aquell temps, és l'empenta que tenien els que estudiaven música, a pesar de la total falta de mitjans que hi havia.

"El més important de la música és el fet comunicatiu, tant cap a fora com cap a dins", ens diu Agustí, per reflexionar a continuació sobre el complex que resulta el fet de rebre i transmetre a la vegada, és a dir, ser professor uns dies i alumne uns altres. Agustí esta acabant els estudis de grau superior al conservatori de Música de Barcelona i és a la vegada professor de la nostra escola, així com d'altres Bandes de la comarca.

Agustí recorda amb gran satisfacció l'haver estat Director de la Banda de La Galera, i amb tristesa l'haver-ho de deixar per manca de temps.

Contràriament al que pensa la majoria de la gent, Agustí creu que el més important de la nostra Entitat és sens dubte l'escola de Música, per sobre, inclús, de la pròpia Banda: "La Banda no ha de ser una finalitat; ha de ser una conseqüència de l'escola".

El fet que més l'ha marcat, ha estat el "fer la mili" a la Banda Militar de Tarragona. Allí va descobrir què era realment el món de la Música, i va prendre la gran decisió de dedicar-s'hi plenament.

FRANCESC LAVEGA SERRA

Paco ha estat de sempre un entusiasta de la Música Tradicional i Popular. Una bona prova és la creació, fa pocs anys, del GRUP DE GRALLERS D'ULLDECONA del què Paco n'es, sens dubte, l'ànima, i juntament amb el seu amic Sisco Garcia (també músic de la Banda) màxim responsable de la seva formació. "Si el castell encara no ha caigut, ha estat una autèntica sort", ens diu Paco, referint-se a les moltes hores que allí s'han passat tocant la gralla.



Paco començà a estudiar solfa a la Banda, com tants altres, en tota la seua colla d'amics. La casualitat va voler que toqués el trombó i no el baix com estava previst: "al marxar Morano a viure fora del poble, la Banda necessitava un altre trombó" i allí estava ell!

Recorda el seu debut a la Banda: va ser un 24 d'agost, dia de la Festa Major de la veïna Població de Freginals. Com tots els anys allí estava la Banda d'Ulldecona, i aquell 1975, allí estava també Paco tocant "LOS DORMILONES", diana de la que n'era autor el recordat D. Francisco.

Paco creu que es completament necessari passar-ho bé tocant: "si tu no et diverteixes, difícilment pots fer divertir al que t'escolta".

Davant de la pregunta malintencionada de: "Gralla o Trombó?" Paco ens diu que tots dos, sense sentirse presionat per ningú per escollir-ne un o l'altre ja que "essent la música el vehicle per comunicar els teus sentiments" sempre ho has de fer totalment a gust.

De la Banda quan va començar, Paco enyora el companyerisme que hi havia i el seu millor record com a músic va ser el primer concert que vàrem fer amb Carlos, ja que els aplaudiments de tot el públic, posat en peu, posava punt i final a un mal somni que havien estat els últims temps, en els que Paco n'era membre de la Junta Directiva de la Banda.

FERNANDO JOSÉ GUARCH BORDES

Curiosament, Fernando no va començar a aprendre música a l'escola de la Banda; ell ho va fer a les monges Carmelites, on "l'hermana Dolores" el va iniciar, tant en el solfeig com en el piano, instrument del que com tots sabem n'és Fernando un destacat intèrpret.

Fernando tampoc va poder triar l'instrument que havia de tocar a la Banda; li van dir "tu, el clarinet!" i el clarinet va ser.



El seu dubte es va produir a Vinaròs. L'obra: "HOGAR FLORIDO", l'autor D. FRANCISCO SÁNCHEZ CURTO, com no!

Els seus estudis i dedicació a la música l'han portat, entre altres coses, a dirigir la Banda de Música de Godall, davant de la qual, Fernando ha portat el nom de les nostres terres per tot arreu, fins i tot a TV3.

Fernando ens diu que l'evolució musical dels últims anys a les Bandes i principalment a les seves Escoles de Música a estat grandiosa, i un clar exemple es pot trobar en el nivell dels concerts que s'ofereixen.

Preguntant sobre el repertori que ell creu que han de interpretar les Bandes, Fernando pensa que "les Bandes han de fer bàsicament música de Banda" i que "una cercavila no té perquè ser menys digna que un concert, tot depèn de com es toque".

Al demanar-li què ens critiqui alguna cosa de l'actual Banda, en relació en la que ell va començar, Fernando ens diu que "Pot ser li falti caliu humà" tot i que evidentment mai pot ser el mateix a una Banda de 25 que a una de 50 músics.

Per finalitzar ens quedem amb una frase de Fernando: "La música ha de tocar la fibra sensible, tant del que la executa com de qui l'escolta".

RAMON-ÀNGEL ARNAU MONTRÓS

R. Ferré
Radio

SERVEI ASSISTÈNCIA TÈCNICA
Telèfon 72 01 08 - ULLDECONA

TVC - VIDEO - HIFI
ELECTRODOMESTICS totes les marques

COMERCIAL - Plaça Sales i Ferré,13



Reddis Societat d'Assegurances Mútues

Raval Sta. Anna, 40 - REUS - Tel. 304844

Assessoria Laboral i Fiscal

TEC - MONT

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

C/. Major, 94 - Telèfon 72 06 03
ULLDECONA (Montsià)

ACADEMIA  **IC**

*Vine a aprendre música
Tots els instruments per a professionals
i aficionats*

Ciutat, 2 - Tels. 44 61 07 - 08

TORTOSA

La història viva de la Banda

JOSÉ LÁZARO GALIÀ "Charles"

José Lázaro Galia "Charles" va néixer a Ulldecona l'11 de maig de 1915, té 79 anys. Al concert de Santa Cecília del 1993 se li va fer l'homenatge al músic més vell.

1. Sr. Lázaro se'n recorda quan va entrar a la Banda?
(Després d'un moment de dubte). Vaig entrar a l'edat de 8 anys, encara que abans ja havia estudiat solfeig a casa del Mossèn Pasqual Obiol, organista de la parròquia i vaig cantar al seu cor de veus blanques.

2. D'on li ve aquesta afició per la música?
La meua afició començà des de molt jove, el meu pare tocava el clarinet, era solista de la Banda.

3. Aquesta pregunta és obligada: Recorda algunes anècdotes de la seua vida com a músic?
(Riu). Moltes, moltíssimes, podria escriure un llibre, per exemple el que cobraven els músics, que eren 36 ptes. de les quals en deixàvem la meitat per a la festa de Santa Cecília i quan anàvem a tocar fora cobràvem 5 ptes. Una altra anècdota més referida a mi, és que el meu pare va ensenyar-nos música a mi i al mestre Alobà.

4. Vostè, quin instrument tocava dins la formació bandística?
Bé, jo tocava el flautí, un instrument prou difícil degut a les seues reduïdes dimensions. Em donava classes el director, el "tio Pepe".

5. Què va sentir quan li van fer l'homenatge al músic més vell?
Va ser molt emocionant, mentre pujava les escales fins a l'escenari la meua memòria recordava els meus anys de músic i al mateix temps estava molt emocionat per què eren els meus néts els que m'acompanyaven en aquell moment d'alegria i satisfacció.

6. Nota diferències entre la Banda actual i la dels seus temps com a músic?
Hi ha moltes diferències, moltíssimes, però hi ha una cosa que és indiscutible, és una de les millors Bandes de la comarca en prou diferència.

7. A la gent la música els fa sentir tota una sèrie de sensacions a vostè havent estat músic, què sent quan escolta la Banda?



No es pot explicar amb paraules, és una sensació especial que surt de dins, que em fa recordar quan jo tocava i al mateix temps satisfacció personal ja que és la tercera generació de la família que està a la nostra Banda.

8. És el moment de finalitzar, té alguna cosa que afegir?
Només una cosa: A tot el jovent que llegeixi aquesta revista, animar-los a que si no són músics no s'ho pensen dues vegades i s'hi apuntin ja que la música és una de les coses que més satisfaccions i bons records ens dona.

JOSÉ ANTONIO LÁZARO ARMELA

- Ceràmiques
- Escumosos
- Capritx

PERCARGAS, S.L.

C/. Entença, 30 - Tel. 72 03 40
ULLDECONA

L'Auca de l'Any (referida al viatge d'Itàlia)

L'Auca de l'Any

Text: JOSEP LLUÍS FIBLA
Dibuixos: SISCO



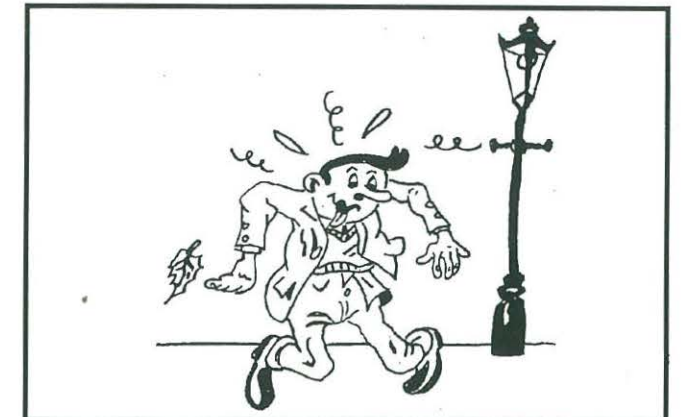
Les nits d'hotel, com era d'esperar, acabarien en una gresca brutal.



Al davant de la catedral de Milà, ens jugàrem la roba per a poder-hi entrar.



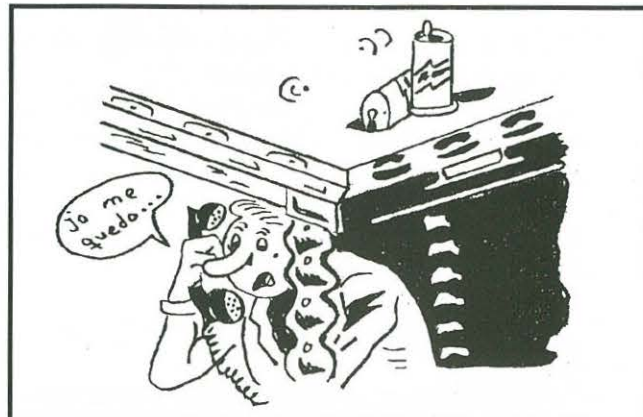
Tornant, per poc, mitja expedició es queda, gràcies a un gentil detall d'una gasolinera.



Fou un viatge fantàstic per un costat, per l'altre, ens deixà el cul quadrat.



El dia de Florència fou maratoniu, amb tant monument, no seuríem ni per dinar.



A Florència, es traslladarien les ganes de riure en conèixer la intenció d'algú de quedar-s'hi a viure.



A Déu, la processó de Reus, un galliner li va semblar, i ens envià un xàfeg que com a gallines ens deixà.



El Ball de Mantons l'hem tornat a destrossar, amb un "can-can" fora de lloc i desafortunat.



A Venècia, un quintet d'enamorats passejant en gòndola, es cruspiren l'esmorzar.



Quasi se'ns queden els spaghetti per degustar, l'últim dia i amb la maleta baix el braç.



Un concert vàrem fer a Mont Blanc, amb un nombre de clarinets que feia esgarrijar.



A l'ermita aquest any, ha dominat el fred, alguns moments semblava que no hi havia parets.

LLISTES DE NOCES

Regals Shop

DETALLS - NINES DRAP - FINESES - JOGUINES

Major, 150 - Telèfon 72 00 97 - ULLDECONA

Ferreteria

Alfara, s.l.

(Casa fundada en 1900)

FERRERIA DOMESTICA E INDUSTRIAL

Pl. Catalunya, 6 - baixos - Tel. 72 00 38

ULLDECONA



PERRUQUERIA

ROIG

MONTSE ROIG

Plaça Catalunya, 3 - Tel. 72 11 90

ULLDECONA



Celler d'Uldecona

MIQUEL FORCADELL I FERRE

Passeig de l'Estació, 29 - Telèfon 72 02 39

ULLDECONA

DE TOT UN POC



Actuant a Azzano



Un detall patriòtic



La nostra pubilla imposant la senyera



VI Concurs Literari



Lliurament de diplomes de l'Escola de Música

DE TOT UN POC



Lliurament dels nous instruments de la Banda

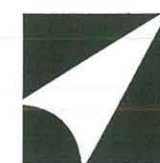


Tornem a casa!!!



Ofrena de flors

PROGRAMES, REVISTES,
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS
TALONARIS ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS



**gràfiques
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel. i Fax (977) 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

CURIOSITATS



Aquest any, la secció de Curiositats tracta de les edats que s'hi troben per la Banda. Hem fet una estadística de l'edat mitjana que hi ha i ens ha sortit que en el 1993, la Banda la tenia de 22 anys. Així, tenim que la persona més gran de la Banda té 48 anys i la més petita 12.

Aquestes dues fotografies pertanyen als quatre músics més grans (Joan Josep Itarte, Camilo Burato, Jesús Castell i J. Ramon Castell) i als quatre músics més joves

(Marc Burato, Elvira Querol, Raquel Subirats i Josep Sans). Aquestes dades ens serveixen molt per a poder afirmar amb seguretat i poder dir que a la Banda hi ha de tot: grans i petits!.



Teixits i Confeccions

MAGALDI

Calvari, 61 - Tel. 72 02 69

ULLDECONA



Ctra. Tortosa, Km. 1 - Tel. (977) 72 04 38 - Apdo. 64

ULLDECONA (Tarragona)



Congelats FRIMONT, S.A.

Avgda. Pare Palau, 7-A - Telèfons (977) 72 05 78 i 72 00 20
ULLDECONA (TARRAGONA)

LAS MEJORES MARCAS MUNDIALES

BOSENDORFER
GROTRIAN-STEINWEG
PETROF
WEINBACH
ROSLER
YOUNG CHANG
RIGA
BELARUSJ
ETYDE
CHERNY
CREMONA
SUZUKI
MIRAPHONE
ROTT
COURTOIS
AMATI
SELMER
NOBLET
BUNDY
SIGNET
SANKYO
GEMEINHARDT
KOTAKE
TAKEZAWA



RIVERA

c/. paz, 19 - 46003 Valencia
tels. 3915 567 - 68